

Calendrier 2011 - 2012 Compagnie Point Virgule

> **Effigies** – (création 2011)

Vidéo danse et installations interactives



© Etienne Aussel

Effigies se façonnera au cœur de la rencontre de l'art de la danse et de celui de l'image pour questionner la modélisation au féminin des représentations et la manière dont elle détermine nos pratiques, nos manières d'être et de paraître, notre vision. La matière chorégraphique voyagera entre le déploiement des états de corps de la mollesse, de leurs modulations et l'immobilisme des typologies médiatiques. La réalisation filmique cherchera à développer d'autres relations du corps à l'image, du sujet « capté » à son « image », à ses représentations. L'environnement esthétique évoquera principalement des univers soit disant quotidiens de la femme : des intérieurs.

Cette installation vidéo danse interactive situera le « regardeur/expérimentateur » de l'image dans des dispositifs de réception inattendus : dans une position de choix, voire de responsabilité.

Chorégraphie Claire Jenny // **Images** Étienne Aussel // **Univers sonore** Nicolas Martz // **Scénographie** Pascal Dibilio // **Costumes** Agnès d'At // **Styliste** Marie Labarelle // **Lumières** Laurent Labarrère // **Danseuse** Marie Barbottin // **Travail d'interprétation** Nathalie Schulmann

Représentations

> L'ATELIER A SPECTACLE

Dreux Agglomération – 51A rue de Torçay – 28500 Vernouillet

18 NOVEMBRE // de 19h à 21h30

> MAIRIE DE CHAMPIGNY

Hôtel de Ville – 14 rue Louis Talamoni – 94500 Champigny-sur-Marne

22 NOVEMBRE // 3 visites guidées en journées – 1 visite à 20h30

23 NOVEMBRE // 3 visites guidées en journées – 1 visite à 18h

24 NOVEMBRE // libre accès

Une coproduction de la compagnie Point Virgule et du Centre Chorégraphique National de Nantes Claude Brumachon - Benjamin Lamarche dans le cadre d'un accueil studio, de l'Atelier à Spectacle de Vernouillet et de la ville de Champigny-sur-Marne.

Avec le soutien de la DRAC Centre, de la Région Centre, du Conseil du Val-de-Marne, du Conseil Général de l'Essonne et du Conseil Général d'Eure-et-Loir.

> Prendre l'Air (création 2006 – 50mn)

Pièce chorégraphique jeune public à partir de 5 ans



© Patrick Berger

© photo : Patrick Berger

Prendre l'air, une invitation à parcourir les phénomènes de l'aérien : de l'ancrage à l'envol en passant par tous les jeux de l'équilibre.

Cette pièce chorégraphique éveille l'apaisement, les sensations de l'axe dynamique du corps, de l'être - un axe qui joue librement, légèrement avec la verticalité, quoi qu'il arrive.

On ne peut se passer de l'axe vertical pour exprimer les valeurs morales. Toute valorisation est verticalisation. En particulier, l'air imaginaire est l'hormone qui nous fait grandir psychiquement. L'air et les songes, Gaston Bachelard

Les différents langages artistiques qui créent Prendre l'air : la danse, le décor, les costumes, les lumières, le son et les images « bricolent » ensemble pour mêler le quotidien et le merveilleux, pour créer des atmosphères de rêverie. La magie des machineries, les artifices de la scénographie et des images projetées, les effets de costumes et les jeux de lumière s'amuse de la gravité et développent des espaces-temps fantastiques.

Cette pièce chorégraphique rend hommage à l'imaginaire des enfants qui se déploie par et grâce au développement de leur langage. Cet imaginaire nous permet de « prendre l'air » en regard de notre réalité même quand il puise son origine dans nos vécus... comme dans nos rêves où tout est possible, où l'espace de nos trajets et le temps qui s'écoule se modèlent à notre guise.

Prendre l'air, un temps suspendu en contraste de nos quotidiens trop souvent agités et fractionnés; une pièce ludique, un appel au vol onirique.

Chorégraphie Claire Jenny // **Univers sonore** Nicolas Martz // **Scénographie** Pascal Dibilio // **Création des images** Patrick Berger // **Conception Vidéo** Etienne Aussel // **Costumes** Claire Djemah, Agnès d'At // **Lumières** Laurent Labarrère // **Interprétation** Natacha Garcin, Paule Groleau, Jean-Pierre Poisson, Juliette Vezat // **Travail d'interprétation des danseurs** Nathalie Schulmann // **Récits et mots** Anouk, Charline Schober et les enfants d'écoles de Champigny-sur-Marne

Représentation

> THEATRE MAC NAB

37, Avenue de la République - 18100 Vierzon

5 JANVIER // 10h et 14h30

6 JANVIER // 10h et 18h30

Une coproduction de la compagnie Point Virgule, du service culturel de Champigny-sur-Marne, du Théâtre Brétigny, Scène conventionnée du Val d'Orge, de la Maison des Arts de Créteil et du CCN de Créteil et du Val-de-Marne/Cie Montalvo-Hervieu. Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Général de L'Essonne et de la ville de Yerres

> **Incertain Corps** (création 2008 – 35mn) Pièce chorégraphique jeune public à partir de 2 ans



© Patrick Berger

Des corps en mouvements et la respiration du soufflet d'un accordéon racontent « un certain corps ». Les trois danseurs et le musicien, accompagnés d'une composition originale de musique électronique, proposent de goûter les saveurs d'un corps ouvert et mobile. Au cœur des spectateurs, ils s'amuse, pénétrés et impulsés par des allures joueuses. Ils « donnent forme » à des nuances de la joie comme la délectation, le sourire, l'enthousiasme, l'éclat de rire... Ils dialoguent avec l'espace scénique et un univers visuel onirique, en suspension. Ils rendent hommage au quotidien des enfants qui laisse une belle place à la vitalité du mouvement et à l'appréhension de soi, de l'autre et du monde par le corps.

Chorégraphie Claire Jenny // **Univers sonore** Nicolas Martz et Florent Thiant // **Scénographie** Pascal Dibilio // **Création des images** Julien Nesmes // **Costumes** Agnès d'At // **Lumières** Laurent Labarrère // **Interprétation** Marie Barbottin, Olivier Bioret et Laurie Giordano // **Accordéoniste** Florent Thiant

Représentations

> PANTIN

Salle Jacques Brel – 42 avenue Edouard Vaillant 93500 Pantin

10 JANVIER // 10h et 14h30

& 11 JANVIER 2012 // 10h

> BREUILLET (91)

7 MARS 2012 // 16h

> LA NORVILLE (91)

13 & 14 MARS 2012 // 10h

> SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS (74)

22 & 23 MARS 2012 // horaire en attente confirmation

> LESIGNY (77)

4 AVRIL 2012 // 10h

> NOGENT-LE-ROI

La Ferme du Château – route d'Ormoy 28210 Nogent-le-Roi

6 AVRIL 2012 // 10h

Une coproduction Compagnie Point Virgule, Service culturel de Champigny-sur-Marne, Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres, des villes de Yerres et de Brunoy, Prisme à Elancourt, Mac de Créteil.

Avec les soutiens du Conseil général du Val-de-Marne, du Conseil général l'Essonne et des Ateliers de Paris – Carolyn Carlson et la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

> **Chairs (de) Femmes** - création 2010

Pièce chorégraphique tout public



© Patrick Berger

Cette pièce réunit quatre interprètes féminines, quatre générations de femmes pour évoquer et questionner le corps, leurs rapports au corps.

Le corps se modèle par nos pratiques alimentaires, sportives, esthétiques, vestimentaires... Dans une époque où le culte du corps se déploie, où les femmes ne doivent jamais être perdues de vue : quelles sont les injonctions récurrentes qui façonnent leurs vécus, leurs corps ? La plupart des médias nous exposent des stratégies de « maintien » du corps de la femme, de définition de ses « contours ». Ce corps « mou » à manipuler par des procédés sans cesse renouvelés, s'inventant au grès des progrès technologiques. L'art de la danse comme un outil insolite pour révéler, voire bâtir d'autres identités au féminin.

Chorégraphie Claire Jenny // **Paroles Poétiques** Sylvie Frigon // **Univers sonore** Anita Praz et Nicolas Martz // **Scénographie** Pascal Dibilio // **Costumes** Agnès d'At et Marie Labarelle // **Lumières** Laurent Labarrère // **Interprétation** Marie Barbottin, Claire Jenny, Blandine Minot et la Comédienne Joséphine Derenne // **Travail d'interprétation** Nathalie Schulmann

Représentation

> **LEVES (28)**

Espace Soutine

30 MARS 2012 // 20h30

Coproduction compagnie Point Virgule, Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres, Centre Chorégraphique de Lorraine dans le cadre d'un accueil studio, Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne dans le cadre d'un accueil studio, Scènes Vosges, Espace culturel André Malraux du Kremlin-Bicêtre.

Avec les soutiens de la DRAC Centre, du Conseil Régional région Centre et des Conseils généraux de l'Essonne et d'Eure-et-Loir, de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

RENSEIGNEMENTS // RESERVATIONS

Compagnie Point Virgule > diffusion
cindy.vaillant@desorganismesvivants.org

Tél : 01 48 75 12 21 / 07 61 18 12 21

Site : www.ciepointvirgule.com