## COMPAGNIE

## POINT VIRGULE



Depuis plus de dix ans, je diffuse les fondamentaux de ma démarche artistique dans tous les contextes : les pièces que je crée, les ateliers de pratique avec les amateurs et les différents temps de rencontres avec les publics (répétitions publiques, conférences, débats,...).

Et quelles que soient les situations, je suis portée par la transmission de la saveur, des valeurs, de la pensée, de la pratique et des œuvres de l'art de la danse.

#### **CLAIRE JENNY**

### COMPAGNIE

# POINT VIRGULE CLAIRE JENNY

Ponctuations essentielles, dualité du langage, des formes, de l'écriture et des êtres.

#### **BREF HISTORIQUE**

En 1989, Claire Jenny fonde la Compagnie Point Virgule avec Paule Groleau. Depuis 1998, elle bâtit seule la démarche artistique de cette structure dédiée à la création et à la transmission de l'art de la danse. En perpétuelle recherche et imprégnée par diverses coopérations avec des créateurs d'autres langages tels que la musique, le théâtre ou les arts visuels, la compagnie s'ouvre à de nouveaux horizons. Parallèlement, les projets d'accompagnement chorégraphique et de création partagée avec divers publics qu'elle conçoit et mène depuis toujours constituent eux aussi un terrain d'expérimentation créatif. Historiquement originaire de la région lle-de-France, la compagnie collabore régulièrement avec plusieurs structures notoires de ce territoire (Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, Atelier de Paris / CDCN, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Service Culturel de Champigny-sur-Marne, Communauté de Communes de l'Arpajonnais...). Implantée en région Centre-Val de Loire depuis 2010, elle développe également d'autres partenariats avec diverses structures reconnues de cette région (CCN de Tours, Tours Métropole Val de Loire, La Pratique - AFA de l'Indre, Résidances pluridisciplinaires, Espace Malraux à Joué-lès-Tours, Théâtre de Chartres, Atelier à Spectacle à Vernouillet, Antre Peaux à Bourges, Abbaye de Noirlac...).

#### FONDAMENTAUX D'UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE

Claire Jenny déploie un questionnement sensible sur les vécus et les représentations de l'humain, sur les enjeux de la construction/reconstruction de l'individu, sur le devenir des êtres au travers du mouvement quels que soient les contextes de ses projets : des banlieues françaises, en passant par les territoires palestiniens, jusqu'aux prisons françaises et québécoises.

Personne-ressource pour l'Éducation Artistique et Culturelle et reconnue pour son expertise dans la conception et la réalisation de créations partagées en milieu carcéral, les aller-retours permanents entre ses projets professionnels et les accompagnements artistiques des publics fondent sa démarche artistique.

Ils étayent également les formations de formateurs qu'elle conçoit et qu'elle dirige. Reconnue par un large réseau de scènes dédiées à l'enfance depuis sa première pièce jeune public *Touche à tout* (1999), elle accompagne l'équipe des fidèles interprètes et collaborateurs artistiques de la compagnie Point Virgule dans de nombreuses tournées (plus de 550 représentations de ses 7 pièces jeune public). Avide de projets protéiformes, elle conçoit aussi des pièces pour le tout public. Depuis la création de l'installation vidéo danse comportementale *Effigies* (2011), elle mène une recherche sur les impacts d'un monde aujourd'hui peuplé d'images et de virtualités : carcans des ressentis et des mobilités des corps, entraves relationnelles versus la liberté du geste et un vivre ensemble pacifié. Une problématique liée nourrie ses projets : les phénomènes du dialogisme. Ou comment rejouer le format, les adresses et le sens de l'œuvre, quelque part entre ce que l'artiste propose et ce que le spectateur éprouve ?

#### L'issue, c'est l'Autre - Claire Jenny

En 2009, Claire Jenny publie *Chairs incarcérées*: une exploration de la danse en prison, ouvrage coécrit avec Sylvie Frigon, Professeur en criminologie de l'Université d'Ottawa.

Depuis, elle collabore régulièrement avec cette chercheuse dans le cadre de projets à destination d'étudiants en sciences sociales ou d'ouvrages littéraires qui explorent les apports de la danse contemporaine en prison et de la prison sur la danse.



Résidence territoriale artistique et culturelle en millieu scolaire, école élémentaire Jean de la Fontaine d'Élancourt - compagnie Point Virgule

## **CRÉATIONS 2023**

### Entre

Tout public, une adresse particulière aux adolescents 11, 12 et 13 avril 2023 Étoile du Nord / Paris

Avec *Entre*, Claire Jenny poursuit sa réflexion sur la place des images et des écrans dans nos vies. Née d'une démarche de création en immersion en partie partagée avec des adolescents dans divers contextes, cette nouvelle pièce questionne les phénomènes relationnels entre réel et virtuel, entre les jeunes et les adultes qui les accompagnent dans leur processus d'individuation. Chaque représentation d'*Entre* sera inédite, une expérimentation renouvelée dans le jeu des influences de nous par eux et d'eux par nous.

#### DISTRIBUTION

Chorégraphie : Claire Jenny / Vidéo : Ludivine Large-Bessette / Musique : Mathieu Calmelet / Interprètes du trio de danseurs en alternance : Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Déglise, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Bérangère Roussel / Interprète musicien : Mathieu Calmelet / Scénographie : Pascal Dibilio / Lumière : Emmanuel Gary / Costumes : Océane Valence

#### **PRODUCTION**

Une production de la compagnie Point Virgule.

Avec les soutiens du Ministère de la culture/Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées - conventionnement pluriannuel, et de l'Été culturel et apprenant -, de la Cité éducative de la Métropole de Châteauroux (36), du Centre Chorégraphique National de Tours / Direction Thomas Lebrun (37) et du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France / Sylvain Groud (59) dans le cadre d'accueils studio / ministère de la Culture, de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide au Projet de Production Solidaire et de l'aide à la création, des Conseils Départementaux d'Eure-et-Loir (28) et du Val de Marne (94), des Organismes Vivants (93, via la PAC Région Île-de-France), de la Mairie de Paris (en cours), de l'ADAMI (en cours), du Théâtre ONYX - Scène conventionnée de Saint-Herblain (44), de l'Atelier de Paris / CDCN (75), du Théâtre L'Étoile du Nord (75), du Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine (94), de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en- Yvelines (78), de La Pratique - AFA de l'Indre, Résidanses pluridisciplinaires (36), de l'Espace André Malraux à Joué-lès-Tours (37), du Théâtre de Chartres (28), du Rectorat d'Orléans, du Collège Rosa Parks à Châteauroux (36).



Laboratoire partagé avec des adolescents, Entre - compagnie Point Virgule



Résidence à l'Atelier de Paris / CDCN, Entre - compagnie Point Virgule

### Horizons intérieurs

Création juin 2023

Horizons intérieurs est une création partagée mêlant des personnes détenues hommes et femmes du Centre Pénitentiaire Sud Francilien de Réau (77), des amateurs de danse et des artistes professionnels (créateur d'image, compositeur, danseuses et danseurs et chorégraphe). Un des objectifs premiers de ce projet est de créer des allers-retours entre le dedans et le dehors, entre des séquences vidéo danse tournées au sein de différents paysages, des univers sonores évoquant des ambiances naturelles et le langage de la danse (des nuances de regards, des ouvertures d'espaces intérieurs du corps mettant en jeu de fines mobilités isolées de bras, de mains, d'omoplate, de colonne et des occupations/actions du corps dans divers espaces/temps).

## PIÈCES AU RÉPERTOIRE

(Echo + Effigies)2

Tout public Création déambulatoire Durée 1h30

**TEASER** 

Effigies (2011) explore les relations entre le corps féminin et son image médiatique. Réduite à un objet de désir formaté, la femme présente et représentée ici danse et se joue des archétypes qui envahissent l'espace public et des regards portés sur elle pour mieux nous divertir, nous déranger, nous questionner.

Echo (2015) retrace l'aventure de cinq danseurs en prise avec leur propre image. Du plateau à l'écran et de l'écran au plateau, seuls ou en groupe, ils circulent, s'exposent ou s'isolent, se perdent. Une œuvre métaphore des relations humaines, critique sur la culture contemporaine du narcissisme où les corps s'engagent et élaborent leurs stratégies pour exister.

(Echo + Effigies)<sup>2</sup> est une hybridation de ces deux pièces, repensées pour des espaces particuliers de circulation, halls d'accueil de théâtres et structures culturelles. Tout à la fois spectacle et déambulation des spectateurs au plus proche des danseurs, il réactualise l'envahissement de nos sociétés par l'image et nos étranges dépendances vis à vis d'elle.

Création le 2 octobre 2021 à La Commanderie – Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78) dans le cadre de la Nuit Blanche et les 16 et 17 février 2022 à la MAC de Créteil (94).

#### **DISTRIBUTION**

Conception et mise en espace : Claire Jenny et Étienne Aussel / Chorégraphie : Claire Jenny / Réalisations vidéo : Étienne Aussel / Interprètes : Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Deglise, Iffra Dia, Rodolphe Fouillot, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Bérangère Roussel / Créateur lumière : Emmanuel Gary / Univers sonore : Nicolas Martz / Musiques : Arvo Pärt / Scénographie : Pascal Dibilio et Claude Bourgeron / Chef opératrice : Ludivine Large-Bessette / Costumes : Marthe Dumas

#### **PRODUCTION**

Une production de la Compagnie Point Virgule.

Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la MAC de Créfeil (94), de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), de Micadanses - Festival Faits d'Hiver (75), de la Région lle-de-France (via des Organismes vivants, 93).

## À nous deux

Création 2020 Pièce tout public (à partir de 6 mois) Durée 25'

À nous deux voyage entre la magie d'images de formes et d'êtres en mouvement créées en direct et la danse à deux. Amplement inspiré de la dernière création la compagnie pour le jeune public *T'es qui toi ?*, ce nouvel opus déploie un autre format plus intime, plus court et techniquement très léger. Au cœur des spectateurs disposés en arc de cercle, les deux danseurs explorent le plaisir du mouvement partagé. Ils s'écoutent, se regardent et dialoguent. Ils se complètent, se touchent, se soutiennent, se portent. Ils se mêlent aux spectateurs petits et grands. Ils dansent tout près d'eux voire avec eux... Une traversée ludique et poétique ancrée à la démarche artistique fondatrice de la compagnie Point Virgule : « l'issue, c'est l'Autre ».

Très léger techniquement et jouant avec la proximité des spectateurs, À nous deux se déploie dans divers espaces occultés de la lumière du jour et notamment in situ au sein de structures dédiées à la Petite Enfance.

#### DISTRIBUTION

**Chorégraphie**: Claire Jenny / **Vidéo**: Ludivine Large-Bessette / **Danseurs**: Jérémy Déglise et Bérangère Roussel / **Musique**: Mathieu Calmelet / **Scénographie**: Pascal Dibilio / **Costumes**: Agnès d'At

#### **PRODUCTION**

Une production de la compagnie Point Virgule.

Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Ile-de-France, du Conseil Départemental 28, du Studio Le Regard du Cygne – Paris (75), de la Crèche Les Diablotins – Chartres (28) dans le cadre de « L'Été culturel et apprenant » et du Théâtre du Parc Floral en partenariat avec l'Atelier de Paris / CDCN (75).



À nous deux - compagnie Point Virgule

## Tes qui toi?

Création 2019

Pièce tout public (à partir de 2 ans)

Durée 35'

**TEASER** 

T'es qui toi ? est une question que l'on peut poser à autrui mais aussi, et surtout, à soimême. La construction du « je » est une aventure qui chemine dans les abimes de soi et la rencontre avec l'Autre. Dans un espace intime et chaleureux, une boîte en bois brut ouverte vers l'extérieur, une danseuse vêtue d'un costume ample, voire trop ample, se cherche. Des émotions la traversent, elles colorent sa danse. Elle se découvre au fur et à mesure. Dans un jeu d'ombres et de lumières, elle rencontre différents reflets de soi, étranges, organiques, féériques. Elle en joue. Est-ce elle, un autre, l'Autre ? Le rencontrera-t-elle ? La boîte s'ouvrira-t-elle vers le monde ?

*T'es qui toi* ? se déploie dans divers espaces occultés de la lumière du jour et suffisamment vastes pour accueillir la scénographie, un espace de jeu limité et les spectateurs avec un minimum de moyens techniques.

#### DISTRIBUTION

Chorégraphie : Claire Jenny / Vidéo et lumière : Ludivine Large-Bessette / Danseurs : Marie Barbottin ou Laurie Giordano et Olivier Bioret ou Yoann Houracde / Musique : Mathieu Calmelet /

Scénographie : Pascal Dibilio et Claude Bourgeron / Costumes : Agnès d'At

#### **PRODUCTION**

Une production de la compagnie Point Virgule.

Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre Val-de-Loire et de la Région lle-de-France, des Conseils départementaux de l'Essonne (91) et du Val-de-Marne (94), de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), de la Ville de Tours/Label Rayon Frais création plus diffusion (37), de La Pléiade à La Riche (37), du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine (94), de La Lisière à Bruyères-le-Châtel (91), de la ville de Champigny-sur-Marne (94) et des Organismes Vivants (coproduction dans le cadre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle de la Région Ile-de-France).



Tes qui toi ? - compagnie Point Virgule

## Perspectives

Création 2017

À géométrie variable, *Perspectives* propose des actes artistiques de différentes durées. Chacun d'entre eux met en œuvre une écriture chorégraphique et musicale inédite, impulsée par la rencontre avec un groupe de personnes réunies pour vivre ensemble la même activité. Elle réunit de 2 à 6 danseurs et un musicien : un accordéoniste. Ces actes dansés sont interprétés in situ, au sein de divers contextes. En s'imprégnant des vécus des spectateurs, les artistes explorent des situations de douceur envers soi-même, envers les autres, de construction partagée d'un devenir,... Des mouvements et des sonorités qui circulent dans le bien-être et la bienveillance.

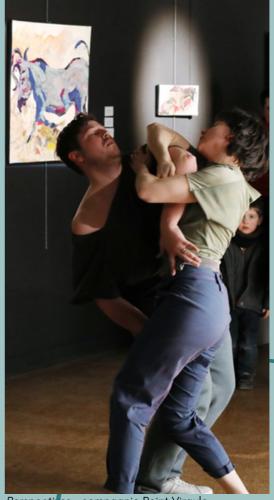
#### **DISTRIBUTION**

Conception : Claire Jenny / Danseurs : Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Déglise, Laurie Giordano, Claire Malchrowicz, Bérangère Roussel / Musicien accordéoniste : Benoît Feugère / Scénographie : Pascal Dibilio / Costumes : Marie Labarelle / Univers sonore : Benoît Feugère

#### **PRODUCTION**

Une production de la compagnie Point Virgule.

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil Régional du Centre-Val-de-Loire, des Conseils départementaux d'Eure-et-Loir (28) et de l'Essonne (91), du CDCN Pôle Sud Strasbourg (67) et du CCN de Mulhouse (68), de 2Angles - Relais régional de Flers (61), du Prisme - Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), de l'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), des Organismes vivants (dans le cadre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle de la Région Ile-de-France, 93), du Service Culturel de Champigny-sur-Marne (94), de l'ADAMI. L'équipe du spectacle a bénéficié d'un accueil en résidence à La Pratique, atelier de fabrique artistique (36).



Perspectives - compagnie Point Virgule

## Echo

Création 2015

Pièce tout public

**TEASER** 

À la fois grave et enjouée, *Echo* joue avec les images, les miroirs et les réseaux. L'espace de projection est-il une échappatoire, un horizon ou au contraire le symbole d'un enfermement des corps et des esprits ? Du plateau à l'écran (un mur de projection en fond de scène) et de l'écran au plateau, la pièce retrace l'aventure de cinq danseurs en prise avec leur propre image. D''une scène à l'autre, seuls ou en groupe, ils circulent, s'exposent ou s'isolent, se perdent. Une œuvre métaphore des relations humaines, critique sur la culture contemporaine du narcissisme, où les corps s'engagent et élaborent leurs stratégies pour exister. Au-delà de leurs relations à l'image, trouveront-ils le chemin pour se lier les uns aux autres ?

#### DISTRIBUTION

Conception: Claire Jenny et Étienne Aussel / Chorégraphie: Claire Jenny / Vidéo: Étienne Aussel / Interprètes: Marie Barbottin, Olivier Bioret, Iffra Dia, Rodolphe Fouillot et Laurie Giordano / Lumières: Emmanuel Gary / Scénographie: Pascal Dibilio et Claude Bourgeron / Chefopératrice: Ludivine Large-Bessette / Costumes: Marthe Dumas / Univers sonore: Nicolas Martz / Musiques: Arvo Pärt

#### **PRODUCTION**

Une production de la compagnie Point Virgule.

Coproduction du Prisme – Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines – Résidence territoriale de la compagnie au sein de l'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), de l'Atelier de Paris / CDCN (75), Résidence de création avec apport en production : CCN de Tours / Direction Thomas Lebrun (37), du Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine (94), de la MAC de Créteil (94), de l'Emmetrop à Bourges (18) et de la ville de Champigny-sur-Marne (94).

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre, de Culture O Centre dans le cadre du dispositif l'Incubateur, de l'ADAMI, des Conseils départementaux d'Eure-et-Loir (28), des Yvelines (78), de l'Essonne (91) et du Val de Marne (94) et de l'école de formation aux métiers de la scène et de l'image 3IS à Élancourt (78).



Echo - compagnie Point Virgule

## Tiens-toi droit !!!

Création 2013

Pièce pour petits et grands (à partir de 5 ans)

**TEASER** 

**Tiens-toi droit !!!** est nourrie de l'expérience de résidences d'artistes en milieu scolaires menées par la Compagnie Point Virgule au sein de différentes écoles élémentaires. À la manière d'ethnologues, les danseurs ont traqué des comportements enfantins pour les incorporer à leur gestuelle dansée. Dans cet échange, élèves, enseignants, parents et artistes ont questionné le vécu du corps de l'enfant aujourd'hui dans le contexte de l'école et au-delà. Où comment les adultes éducateurs véhiculent ou non des normes liées aux postures et aux mobilités ?

#### **DISTRIBUTION**

Chorégraphe : Claire Jenny / Avec en alternance : Marie Barbottin, Olivier Bioret, Rodolphe Fouillot, Laurie Giordano / Scénographie : Pascal Dibilio avec la complicité de Claude Bourgeron / Univers sonore : Anita Praz et extraits de la Simple Symphonie de Britten / Costumes : Cathy Garnier / Lumière : Laurent Labarrère (conseiller Jacques Chatelet) / Nathalie Schulmann : Travail d'interprétation des danseurs

#### **PRODUCTION**

Une production de la compagnie Point Virgule.

Coproduction du Prisme - Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines - Résidence territoriale de la compagnie au sein de l'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), Le Prisme a reçu le soutien de la DRAC IDF pour la résidence territoriale d'artistes en milieu scolaire menée par la Compagnie Point Virgule à l'école élémentaire Jean de la Fontaine à Élancourt (78). Avec le soutien de la DRAC Centre, de la Région Centre, du Conseil général d'Eure-et-Loir (28), de l'Espace Soutine à Lèves (28), de la ville de Franconville (95) et de l'Espace Michel Simon à Noisy-le-Grand (93).



Tiens toi droit!!! - compagnie Point Virgule

## **Effigies**

Création 2011/12

Installation vidéo danse comportementale

**Effigies** explore les relations entre le corps féminin et son image médiatique. La traversée mêle 4 modules distincts interprétés par la danseuse Marie Barbottin : installations vidéo interactives, film et performance live. Réduite à un objet de désir formaté, la femme présente et représentée ici danse et se joue des archétypes qui envahissent l'espace public (affiches publicitaires, avatars de jeux vidéo...). Elle brave les regards portés sur elle et sur la liberté des gestes et des postures qu'elle se permet ou qu'elle contient, pour mieux nous divertir, nous déranger, nous questionner.

#### **DISTRIBUTION**

Chorégraphie : Claire Jenny / Images et réalisation : Étienne Aussel / Interprètes : Marie Barbottin et Olivier Bioret / Univers sonore : Nicolas Martz / Scénographie et régie plateau : Pascal Dibilio / Réalisation de la scénographie : Agnès d'At, Claude Bourgeron et Pascal Dibilio / Développement informatique : Nicolas Weyrich / Chef Opérateur : Ludivine Large-Bessette

#### **PRODUCTION**

Une production de la compagnie Point Virgule.

Coproductions: Centre Chorégraphique National de Nantes Claude Brumachon – Benjamin Lamarche dans le cadre d'un accueil studio (44), Atelier à Spectacle – Scène conventionnée de Dreux Agglomération (Vernouillet – 28), Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines dans le cadre d'une résidence territoriale (78) et ville de Champigny-sur-Marne (94).

Avec le soutien de la DRAC Centre, de la Région Centre-Val de Loire, des Conseils généraux du Val-de-Marne (94), de l'Essonne (91) et d'Eure-et-Loir (28).

Aide à l'écriture du Cube, Issy-les-Moulineaux (92) (accompagnement sur la conception et conseils techniques).

#### PRÉSENTATION DES 4 MODULES DE L'INSTALLATION



Effigies - compagnie Point Virgule

## Incertain corps

Création 2008

Pièce pour petits et grands (à partir de 2 ans)

**TEASER** 

Incertain corps, destinée aux enfants à partir de 2 ans, développe un regard ludique et poétique sur la construction du très jeune enfant par le corps, par les actions physiques. Des corps en mouvement et la respiration du soufflet d'un accordéon racontent « un certain corps ». Les trois danseurs et le musicien, accompagnés d'une composition originale de musique électronique, proposent de goûter les saveurs d'un corps ouvert et mobile. Au cœur des spectateurs, ils s'amusent, pénétrés et impulsés par des allures joyeuses. Ils donnent forme à des nuances de la joie comme la délectation, le sourire, l'enthousiasme, l'éclat de rire... Ils dialoguent avec l'espace scénique et un univers visuel onirique, en suspension. Ils rendent hommage au quotidien des enfants qui laisse une belle place à la vitalité du mouvement et à l'appréhension de soi, de l'autre et du monde par le corps.

#### DISTRIBUTION

Chorégraphie: Claire Jenny / Univers sonore: Nicolas Martz et Florent Thiant / Scénographie: Pascal Dibilio / Création des images: Julien Nesme / Création des costumes: Agnès d'At / Création des lumières: Laurent Labarrere / Accordéoniste: Benoit Feugère / Interprétation: Marie Barbottin, Olivier Bioret, Natacha Garcin ou Laurie Giordano

#### **PRODUCTION**

Une production de la compagnie Point Virgule.

Coproductions Service Culturel de Champigny-sur-Marne (94), Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres (91), villes de Yerres et de Brunoy, Le Prisme Centre de développement artistique de l'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), MAC de Créteil (94). Avec les soutiens du Conseil général du Val-de-Marne (94), du Conseil général de l'Essonne (91) et de l'Atelier de Paris / CDCN (75).



Incertain corps - compagnie Point Virgule

## DIFFUSIONS DE LA COMPAGNIE POINT VIRGULE

#### $(Echo + Effigies)^2$ - Création 2021

La Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), la MAC de Créteil (94). 3 représentations à ce jour

#### À nous deux - Création 2020

Atelier de Paris / CDCN (75), Théâtre Dunois (75), TAG à Grigny (91), Studio le Regard du Cygne (75), Le Vent se lève - en partenariat avec la Lucarne d'Arianne - (75), Théâtre de Chartres (28), Communauté de Communes Touraine Val de Vienne (37).

29 représentations à ce jour

#### T'es qui toi? - Création 2019

Le Scarabée à La Verrière en partenariat avec La Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), Espace culturel Boris Vian - Les Ulis (91), La Pléiade (La Riche) en partenariat avec le CCN de Tours et le Service Culturel de la ville de Tours (37), Espace André Malraux - Joué-lès-Tours (37), Espace Michel Simon - Noisy-le-Grand (93), Salle Pablo Picasso - La Norville (91), Atelier de Paris / CDCN (75), Étampes - Essonne danse (91), Théâtre Dunois (75), Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine (94), Centre Jean Vilar - Champigny-sur-Marne (94), l'Entre-Deux - Scène de Lésigny (77), Scènes Vosges - Épinal (88), Scène Nationale d'Évry (91).

54 représentations à ce jour

#### Perspectives - Création 2017

Médiathèque de Béville le Comte (28), Ville de Lésigny (77), Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), Centre Pénitentiaire Sud Francilien, Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine (94), CDCN Pôle Sud (Strasbourg), Étampes (91), collège de Brezolles (28), INSPE Chartres (28), Prison Saint Michel – Toulouse (31), collège et centre phoniatrique infantile à La Norville (91), écoles maternelles à Maisons-Laffitte (78).

28 journées de représentations à ce jour

#### Echo - création 2015

L'Atelier de Paris / CDCN (75), le Prisme Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en Yvelines (78), l'Emmetrop (friche Culturelle de L'antre-peaux) à Bourges (18), l'Atelier à Spectacle à Vernouillet (78), Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine (94), Théâtre Berthelot à Montreuil (93), CDA à Enghien-les Bains (95).

11 représentations à ce jour

#### Tiens-toi droit !!! - création 2013

Le Prisme Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en Yvelines (78), le Théâtre Jean-Cocteau (Espace Saint-Exupéry) à Franconville (95), l'Espace Michel Simon de Noisy-le-Grand (93), l'Espace Soutine de Lèves (28), la Salle Jacques Brel de Pantin (93), l'Entre Deux Parcs de Lésigny (77), le Théâtre Gérard Philipe de Champigny-sur-Marne (94), le théâtre MAC NAB de Vierzon (18), l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours (77), l'Arande - Maison des Activités de Saint-Julien-en-Genevois (74), l'Atelier à Spectacles à Vernouillet (78), le Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine (94), la MAC de Sallaumines (62), la salle Malesherbes de Maisons-Laffitte (78), le Dianetum d'Anet (28), le CDCN Pôle Sud Strasbourg (67).

48 représentations à ce jour

#### Effigies - création 2011/2012

L'Atelier à Spectacle à Vernouillet (78), la Mairie de Champigny-sur-Marne (94), le Prisme à Saint-Quentin-en-Yvelines (78), l'Espace Gérard Philippe à Fontenay-sous-Bois (94), le Centre National de la Danse à Pantin (93), l'Emmetrop à Bourges (18), La Faïencerie - Théâtre de Creil (60), la ville de Yèvres (28), Plateaux Scènes O Centre à Orléans (45), l'Abbaye de Noirlac dans le cadre du Festival les Futurs de l'écrit (18), l'Espace Michel Simon dans le cadre du Festival Chemin de Traverses à Noisy-le-Grand (93), le Centre culturel les Prés du Roy à Saint-Germain-lès-Arpajon (91), le Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine (94), l'Ancienne Église Maisons-Laffitte (78), le Centre Culturel Communal à Saint-Pierre-des-Corps (37).

Plus de 120 jours d'exposition des installations à ce jour 39 représentations du solo live Big Sister II à ce jour

#### Incertain corps - création 2008

Théâtre de la Vallée de l'Yerres (91), Pôle Culturel à Alfortville (94), MAC de Créteil (94), Le Prisme - Centre de développement artistique de Saint Quentin en Yvelines (78), Festival Cornegidouille en Eure-et-Loir (28), Théâtre Gérard Philipe à Champigny-sur-Marne (94), Festival Méli-Mômes à Saint-Brice-Courcelles (51), Festival Banlieues Arts à Trappes (78), Espace Marcel Carné à St-Michel-sur-Orge (91), Théâtre de Chartres (28), Scènes Euréliennes (Salle des Fêtes à Champhol, Foyer culturel d'Auneau, Nogent Le Roi), Espace St-Exupéry à Franconville (95), Le Grand Bleu à Lille (59), l'Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel dans le cadre des lères Rencontres européennes (95), La Ferme de Bel Ebat à Guyancourt (78), le Service culturel de La Norville (76), Le Moulin des muses à Breuillet (91), le Service culturel de Saint Julien en Genevois (74), le Service culturel de Lésigny (77), le Service culturel de Pantin (93), l'Espace Jean Vilar à Arcueil (94), le Centre des Arts à Enghien-les-Bains (95), le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine (94), la MAC à Sallaumines (62).

89 représentations à ce jour

## LES COMPAGNONNAGES

En développant ses activités de création et de diffusion en collaboration avec différentes structures culturelles, la Cie Point Virgule tisse des partenariats artistiques dans la durée.

#### Atelier de Paris / CDCN

Depuis 2016, Claire Jenny coordonne et conseille artistiquement les projets d'Éducation Artistique et Culture le menés par les équipes professionnelles soutenues et accueillies par le CDCN.

#### Option de Spécialité Art Danse

Partenaire culturel de l'option Art Danse du lycée Bascan de Rambouillet de 2018 à 2020.

#### L'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines

- Danse à l'école de la maternelle au lycée
   Coordination artistique du projet de 2011 à 2017
- Résidences territoriales d'artistes en milieu scolaire
   Coordination artistique des résidences de 2012 à 2018
- Et si on dansait ensemble, dis ?

  De 2008 à 2016, les artistes de la compagnie ont menés un atelier mensuel réunissant un enfant et son parent pour s'aventurer ensemble dans les saveurs de la danse.

#### Service Culturel de Champigny-sur-Marne

Festival de l'Enfant Créateur - de 2000 à 2021

Au cours de chaque année scolaire, les enfants et leurs enseignants ont participé à un projet de création artistique. Guidées par les artistes partenaires de la ville de Champigny-sur-Marne et soutenus par le service culturel local, les différentes classes ont composé des productions chorégraphiques, théâtrales ou plastiques suggérées par les intentions artistiques des spectacles professionnels accueillis dans le cadre de la saison culturelle campinoise.

#### Au-delà de l'école, quelques exemples de projets menés avec d'autres publics

En 1995, la compagnie a initié une démarche de création partagée en milieu carcéral. Récemment, elle s'est poursuivie en 2015 et en 2016 au Centre de détention pour hommes de Liancourt (60), en partenariat avec la Faïencerie de Creil et depuis 2018 au Centre Pénitentiaire du Sud Francilien de Réau (77) en partenariat avec l'Atelier de Paris / CDCN Claire Jenny initie des accompagnements chorégraphiques à destination des entreprises. Cette démarche s'inscrit dans le questionnement du corps contraint qu'interroge l'ensemble des projets de la compagnie.

## LES ACCOMPAGNEMENTS CHORÉGRAPHIQUES

Depuis sa création, la compagnie mène de nombreux projets d'accompagnements chorégraphiques dont les enjeux et les questionnements nourrissent les créations chorégraphiques professionnelles et vice versa :

- Développer, au travers de moyens créatifs, une sensibilité différente, un autre regard
- Rompre, par la rencontre avec les processus créatifs, avec l'usuel, l'utilitaire, le fonctionnel
- Enrichir et approfondir les relations entre les structures culturelles, les artistes qu'elles soutiennent et les publics.
- Mettre en œuvre un ensemble de modalités artistiques permettant aux publics d'accéder à un enjeu d'expression artistique.

Ces projets permettent aux structures de production et de diffusion artistiques de s'investir dans le partenariat (travailler aux objectifs de l'autre sans perdre les siens) en cohérence avec leurs projets de territoires et de développement artistique.

#### À l'école, le partenariat au service de l'art de la danse

En tant que Personne-ressource pour la danse à l'école, Claire Jenny coordonne et/ou conseille plusieurs projets d'accompagnement artistique en milieu scolaire.

#### Les projets Danse à l'École

Dans la collaboration avec les partenaires culturels et les enseignants, les artistes de la compagnie accompagnent les classes dans des cheminements créatifs. Ces projets sont souvent étayés de temps de rencontres et de formation avec les enseignants.

#### Les résidences d'artistes et les journées immersives

Accompagnée des interprètes de la compagnie, Claire Jenny conçoit et mène des résidences d'artistes et des journées immersives en milieu scolaire ou au sein de structures dédiées à la Petite Enfance, mêlant : des temps de création professionnels, des impromptus dansés par les artistes dans différents espaces des établissements, des ateliers de pratique, des mises en corps in situ dans les classes, des ateliers du regard, des temps de d'échanges et de réflexion...

Résidences longues d'artistes en milieu scolaire ou accompagnements chorégraphiques plus ponctuels notamment autour des diffusions des pièces au répertoire, la compagnie s'investit depuis de nombreuses années dans le partenariat avec l'Éducation Nationale, dans l'expérimentation de l'art de la danse comme levier pédagogique des champs du « Socle commun de connaissances, de compétences et de culture de l'école ».

#### **COMPAGNIE**

## POINT VIRGULE CLAIRE JENNY

Françoise CONESE, Présidente Claire JENNY, Chorégraphe 33 rue de la Mairie 28170 Chêne-Chenu www.ciepointvirgule.com 06 11 47 42 35

#### **Administration - Production**

Annabelle Ozon, annabelle.ozon@desorganismesvivants.org
Marylou Aubry, marylou.aubry@desorganismesvivants.org
06 59 71 53 93

#### **Diffusion**

07 61 18 12 21



10 rue Edouard Vaillant 93100 Montreuil

Des Organismes vivants est une fédération de compagnies de théâtre, de danse contemporaine et d'art numérique. Elle se co-construit au fil du temps dans l'échange entre les artistes qui la constituent et l'équipe qui les accompagne dans leur administration, production et diffusion. Dans une démarche de mutualisation et de solidarité en perpétuelle évolution, des Organismes vivants s'adapte aux enjeux du secteur des arts vivants pour permettre le déploiement de chaque projet artistique.

Crédit photos: Etienne Aussel, Patrick Berger, Sophie Gournay, Patrice Leterrier

**Point**: temps de pause et de réflexion, un point ce n'est pas tout

Virgule: le mouvement, sa dynamique avant et après la respiration le rythme entre deux points





La compagnie Point Virgule est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre d'un conventionnement pluriannuel.