

# COMPAGNIE POINT VIRGULE CLAIRE JENNY



Echo © Patrick Berger

## POINT VIRGULE

« Ponctuations essentielles, dualité du langage, des formes, de l'écriture et des êtres »

En perpétuelle recherche et imprégnée par diverses coopérations avec des créateurs d'autres langages, Claire Jenny déploie un questionnement sensible sur le devenir des êtres au travers du mouvement quels que soient les contextes (banlieues françaises, territoires palestiniens, prisons françaises et québécoises...). Les aller-retours permanents entre ses projets professionnels et les accompagnements artistiques des publics fondent sa démarche artistique. Une problématique liée nourrit sa démarche : les phénomènes du dialogisme. Ou comment rejouer le processus de création, le format, les adresses et le sens de l'œuvre ?

« **L'issue, c'est l'Autre** » Claire Jenny

*La compagnie Point Virgule est soutenue par le Ministère de la culture/DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre d'un conventionnement pluriannuel.*

## PIÈCE TOUT PUBLIC, UNE ADRESSE PARTICULIÈRE AUX ADOLESCENTS

**Entre** - création avril 2023

**Entre réalités et virtualités**

Avec *Entre*, Claire Jenny poursuit sa réflexion sur la place des images et des écrans dans nos vies. Née d'une démarche de création en immersion en partie partagée avec des adolescents dans divers contextes, cette nouvelle pièce questionne les phénomènes relationnels entre réel et virtuel, entre les jeunes et les adultes qui les accompagnent dans leurs processus d'individuations. Chaque représentation d'*Entre* sera inédite, une expérimentation renouvelée dans le jeu des influences de nous par eux et d'eux par nous.

**Chorégraphie** Claire Jenny

**Vidéo** Ludivine Large-Bessette

**Musique** Mathieu Calmelet

**Interprètes du trio de danseurs en alternance** Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Déglise, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Bérangère Roussel

**Interprète musicien** Mathieu Calmelet

**Scénographie** Pascal Dibilio

**Lumière** Emmanuel Gary

**Costumes** Océane Valence

### Une production de la compagnie Point Virgule.

Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées - conventionnement pluriannuel, et de l'Été culturel et apprenant -, de la Cité éducative de la Métropole de Châteauroux (36), du CCN de Tours / Direction Thomas Lebrun (37) et du CCN de Roubaix Hauts-de-France / Sylvain Groud (59) dans le cadre d'accueils studio / ministère de la Culture, de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide au Projet de Production Solidaire et de l'aide à la création, des Conseils Départementaux d'Eure-et-Loir (28) et du Val de Marne (94), des Organismes Vivants (93, via la PAC Région Île-de-France), de la Mairie de Paris (en cours), de l'ADAMI (en cours), du Théâtre ONYX - Scène conventionnée de Saint-Herblain (44), de l'Atelier de Paris / CDCN (75), du Théâtre L'Étoile du Nord (75), du Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine (94), de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), de La Pratique - AFA de l'Indre, Résidances pluridisciplinaires (36), de l'Espace André Malraux à Joué-lès-Tours (37), du Théâtre de Chartres (28), du Rectorat d'Orléans, du Collège Rosa Parks à Châteauroux (36).



Temps de recherches chorégraphiques avec des adolescents pour *Entre* © Patrick Berger

## PIÈCES JEUNE PUBLIC

### *T'es qui toi ?* - création 2019 - 35 minutes, à partir de 2 ans

*T'es qui toi ?* est une question que l'on peut poser à autrui mais aussi à soi-même. Dans une boîte en bois brut une danseuse rencontre différents reflets de soi, est traversée par diverses émotions, se construit une identité. Dans un jeu d'ombres et de lumières, elle rencontre différents reflets de soi, étranges, organiques, féériques. Rencontrera-t-elle l'Autre ? La boîte s'ouvrira-t-elle vers le monde ?

### *À nous deux* - création 2020 - 25 minutes, à partir de 6 mois

Amplement inspiré de la dernière création la compagnie pour le jeune public *T'es qui toi ?*, *À nous deux* explore divers enjeux de relations : de soi à l'image d'êtres en mouvement, de soi à l'autre danseur, de soi à l'autre spectateur. Dans ces jeux de découvertes de l'altérité, ce nouvel opus, approfondit une des notions fondatrices de sa démarche : «l'issue, c'est l'autre».

**Chorégraphe** Claire Jenny

**Interprètes *T'es qui toi ?*** Marie Barbottin ou Laurie Giordano et Olivier Bioret ou Yoann Hourcade

**Interprètes *À nous deux*** Bérangère Roussel et Jérémy Déglise

**Vidéo et lumière** Ludivine Large-Bessette

**Musique** Mathieu Calmelet

**Costumes** Agnès d'At

**Scénographie** Pascal Dibilio et Claude Bourgeron

#### PRODUCTION À NOUS DEUX

##### **Une production de la compagnie Point Virgule**

Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Ile-de-France, du Conseil Départemental 28, du Studio Le Regard du Cygne - Paris (75), de la Crèche Les Diablotins - Chartres (28) dans le cadre de « L'été culturel et apprenant » et du Théâtre du Parc Floral en partenariat avec l'Atelier de Paris / CDCN



*À nous deux* © Patrick Berger

#### PRODUCTION T'ES QUI TOI ?

##### **Une production de la compagnie Point Virgule**

Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et de la Région Ile-de-France, des Conseils départementaux de l'Essonne et du Val-de-Marne, de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, Ville de Tours/Label Rayon Frais création plus diffusion, de La Pléiade à La Riche, du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, de La Lisière à Bruyères-le-Châtel, des Organismes vivants (coproduction dans le cadre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle Région Ile-de-France) et de la ville de Champigny-sur-Marne.

## CRÉATION DÉAMBULATOIRE - TOUT PUBLIC

### *(Echo + Effigies)<sup>2</sup>* - création 2021 - 1h30

*(Echo+Effigies)<sup>2</sup>* est l'hybridation de deux pièces de Claire Jenny, *Echo* (2015) et *Effigies* (2011) qui réactualise l'envahissement de nos sociétés par l'image et nos étranges dépendances vis-à-vis d'elle. Autant spectacle que déambulation, les spectateurs sont aux plus près des danseurs et interagissent avec les différentes installations.

**Conception et mise en espace** Claire Jenny et Étienne Aussel

**Chorégraphies** Claire Jenny

**Réalisations vidéo** Étienne Aussel

**Interprètes** Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Déglise, Iffra Dia, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Bérangère Roussel

**Créateur lumière** Emmanuel Gary

**Univers sonore** Nicolas Martz / **Musiques** Arvo Pärt

**Scénographie** Pascal Dibilio et Claude Bourgeron

**Chef opératrice** Ludivine Large-Bessette

**Costumes** Marthe Dumas

**Une production de la Compagnie Point Virgule.**

Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la MAC de Créteil, de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, de Micadanses - Festival Faits d'Hiver, de la Région Ile-de-France (via des Organismes vivants).



*Echo* © Patrick Berger



*Effigies* © Pascal Berger

## CONTACTS

**La compagnie POINT VIRGULE**

Françoise CONESE, Présidente

33 rue de la Mairie 28170 Chêne-Chenu

[www.ciepointvirgule.com](http://www.ciepointvirgule.com)



Direction régionale  
des affaires culturelles

des Organismes vivants

**Administration - Production**

Annabelle Ozon - Marylou Aubry - 06 59 71 53 93

[annabelle.ozon@desorganismesvivants.org](mailto:annabelle.ozon@desorganismesvivants.org)

[marylou.aubry@desorganismesvivants.org](mailto:marylou.aubry@desorganismesvivants.org)

**Diffusion**

07 61 18 12 21