



# (ECHO + EFFIGIES)<sup>2</sup>

Compagnie Point Virgule

Claire Jenny et Étienne Aussel

*Effigies* (2011) explore les relations entre le corps féminin et son image médiatique. Réduite à un objet de désir formaté, la femme présente et représentée ici danse et se joue des archétypes qui envahissent l'espace public et des regards portés sur elle pour mieux nous divertir, nous déranger, nous questionner.

*Echo* (2015) retrace l'aventure de cinq danseurs en prise avec leur propre image. Du plateau à l'écran et de l'écran au plateau, seuls ou en groupe, ils circulent, s'exposent ou s'isolent, se perdent. Une œuvre métaphore des relations humaines, critique sur la culture contemporaine du narcissisme où les corps s'engagent et élaborent leurs stratégies pour exister.

*(Echo + Effigies)<sup>2</sup>* est une hybridation de ces deux pièces, repensées pour des espaces particuliers de circulation, halls d'accueil de théâtres et structures culturelles. Tout à la fois spectacle et déambulation des spectateurs au plus proche des danseurs, il réactualise l'envahissement de nos sociétés par l'image et nos étranges dépendances vis à vis d'elle.

## DISTRIBUTION

**Conception et mise en espace** Claire Jenny et Étienne Aussel

**Chorégraphies** Claire Jenny

**Réalisations vidéo** Étienne Aussel

**Interprètes** Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Deglise, Iffra Dia, Rodolphe Fouillot, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Bérangère Roussel

**Créateur lumière** Emmanuel Gary

**Univers sonore** Nicolas Martz / Musiques : Arvo Pärt

**Scénographie** Pascal Dibilio et Claude Bourgeron

**Chef opératrice** Ludivine Large-Bessette

**Costumes** Marthe Dumas

**Création 2021 à la MAC de Créteil (94)**

**Pièce tout public - Durée 1h30**

*(Echo + Effigies)<sup>2</sup>* se déploie dans divers espaces suffisamment vastes pour accueillir les différents espaces de jeu et les installations numériques. À ce titre, ce projet singulier nécessite un accompagnement technique limité (la compagnie est autonome pour le matériel nécessaire à l'ensemble des installations numériques).





## **Production**

Une production de la Compagnie Point Virgule.

Avec les soutiens acquis de la DRAC Centre-Val de Loire, de la MAC de Créteil, de la Commanderie – Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, de Micadanses - Festival Faits d'Hiver, de la Région Ile-de-France (via des Organismes vivants).

En cours : Accueils Studios (CCN, CDCN), Adami, Biennale Némou...

## **Contact**

### **Compagnie POINT VIRGULE**

Siège social – 33 rue de la Mairie 28170 Chêne-Chenu

Adresse administrative – 10 rue Edouard Vaillant 93100 Montreuil

[www.ciepointvirgule.com](http://www.ciepointvirgule.com)

Des Organismes vivants est une fédération de compagnies de théâtre, de danse contemporaine et d'art numérique. Elle se co-construit au fil du temps dans l'échange entre avec les artistes qui la constituent et l'équipe qui les accompagne dans leur administration, production et diffusion. Dans une démarche de mutualisation et de solidarité en perpétuelle évolution, des Organismes vivants s'adapte aux enjeux du secteur des arts vivants pour permettre le déploiement de chaque projet artistique.

## **Administration - Production**

Annabelle Ozon +33 6 59 71 53 93

[annabelle.ozon@desorganismesvivants.org](mailto:annabelle.ozon@desorganismesvivants.org)

## **Diffusion**

Paloma Portnoy +33 7 61 18 12 21

[paloma.portnoy@desorganismesvivants.org](mailto:paloma.portnoy@desorganismesvivants.org)

Crédit Photos © Patrick Berger et Étienne Aussel